



Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Comitato provinciale di VICENZA
Sezione "Nello Boscagli" Vicenza città

RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, Inclusione, Pari Opportunità

FINALITÀ

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione

OBIETTIVI

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi



ATTIVITÀ



STORIE DALLA RESISTENZA. FIGURE DELLA RESISTENZA VICENTINA

DESCRIZIONE

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale (alleanze, cause, fasi della II^a guerra mondiale, la guerra italiana fino a luglio 1943).

Svolgimento: Dopo un breve inquadramento storico, **la lezione** si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva".

Segue discussione con gli studenti.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione: 1 ora lezione frontale, 1 ora discussione con gli studenti.

Destinatari: classi intere o gruppi omogenei di studenti (classi quinte della secondaria superiore).

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

EUROPA VERSUS AFRICA: TRA SCHIAVITÀ E NEOCOLONIALISMO. BREVE STORIA DEL COLONIALISMO ITALIANO

DESCRIZIONE

Svolgimento: **La lezione** di due ore si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa / Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone). Partendo dalle radici del colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo. Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di *apartheid* e le eredità.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione: Due ore

Destinatari: classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte)

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.





Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Comitato provinciale di VICENZA
Sezione "Nello Boscagli" Vicenza città

"FASCIST LEGACY": I CRIMINI DI GUERRA DEL FASCISMO (DOCUMENTARIO DELLA BBC-1989)

DESCRIZIONE (600 caratteri)

Svolgimento : Il **laboratorio** consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione.

- I. i crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;
- II. i crimini di guerra in Etiopia;
- III. l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.



Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati

Docente: prof. Nico Rossi, già docente di filosofia e storia nel Liceo G.B. Quadri.

Tempi di realizzazione: Due ore

Destinatari: classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte)

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio